

# EL ÚLTIMO SHOWMAN

## ¡Bienvenidos al show!

Guille Menés recoge y actualiza la esencia de los antiguos showmen americanos, haciendo reír al público de manera ininterrumpida, mientras muestra una serie de habilidades imposibles.

Combinando un alto nivel técnico de malabares e ilusionismo con depurados gags físicos y hablados, consigue que los espectadores pasen de la risa al asombro en breves segundos.

Los diversos trucos que componen este espectáculo han recorrido numerosos festivales y cabarets, llevando a Guille Menés a actuar con ellos en Japón durante todo el 2020.

Espectáculo para público adulto.  
60 minutos de duración.

[Vídeo del espectáculo](#)



Artista madrileño, **Guille Menés** ha llevado sus espectáculos a más de una veintena de salas, como **La Escalera de Jacob**; empresas, como **Sony Music España** o **Shima Spain Village (Japón)**; y festivales, como el **Edinburgh's Fringe (Escocia)**,

Desde 2014 dirige y presenta su propio festival escénico, por el que han pasado diversos premios nacionales e internacionales.

Graduado en **Publicidad y Relaciones Públicas** y postgraduado en **Guion Audiovisual**, se inició en el mundo del teatro a los 10 años, y no ha bajado de los escenarios desde entonces.

Especializado en comedia, ilusionismo y malabares, también se ha formado en teatro físico, mimo y baile.

Más información sobre él en  
[guillemenes.com](http://guillemenes.com)

## **Antiguos clientes:**

Las rutinas que componen este espectáculo comenzaron a gestarse en España en 2018, terminando en Japón en 2020.

Algunos de los eventos en los que se han presentado estas rutinas son:

- Cabaret Nouveau Colombier. (2018)
- Cabaret de La Pértiga (2019)
- Gala PreEUCIMA (2019)
- Festival de Magia y Artes Afines (2019)
- Gala 3M (2019)
- Cabaret Circódromo (2019)
- Festival Grada Mágica (2019)
- Edinbugh´s Fringe Festival (2019)
- Gala Homo Habilis (2019)
- Cirkabaret Carampa (2019)
- Shima Spain Village (2020)
- Gala Showmaniacos (2021)

Algunos testimonios de los organizadores de estos eventos fueron:

*“Su espectáculo contiene un ambiente especial, dónde el público japonés, sin distinción en la edad y sin ninguna barrera generada por la diferencia de idioma, se ha divertido mucho con su representación.”*

**Masato Okui.** Director sección de espectáculos Shima Spain Village.

*“Gracias a su excepcional motivación, capacidad artística y su riguroso método de entrenamiento, ensayo e investigación, Guille Menés ha sabido ganarse el respeto del público y de sus compañeros de profesión en todos los escenarios donde ha participado y donde le he visto participar. Por estos motivos pienso que puede ser un excelente presentador o un excelente artista en cualquier evento que requiera de un artista de sus características.”*

**Javier Jimenez Fernandez.** Director artístico Escuela de Circo Carampa.

*“Guillermo Menes es un presentador multidisciplinar de corte moderno. En sus presentaciones une magia, malabares y humor con elegancia y savoir-faire. Desde la Pértiga agradecemos su labor en los cabarets que organizamos regularmente.”*

**Fernando Santa - Olalla.** Programador La Pértiga

*“Sabe cómo meterse al público en el bolsillo, combinando técnica y humor, y adaptándose a cada situación. Un placer contar con él en la Gala PreEucima 2019”*

**Javier Truquenos.** Director Gala PreEucima 2019



## **Ficha técnica:**

Aunque puede adaptarse a otros espacios, el espectáculo está pensado para unas medidas mínimas de escenario de 5,5 metros de largo por 3,5 metros de ancho y con una altura aproximada de 3 metros.

El equipo artístico se compone de:

- Alberto Ramos Nogués. Técnico de sonido.
- María Escrivu Sanz. Utillería y vestuario.
- Felicidad Lamelas Orea. Vestuario

Agradecimientos a 441Malabares por la aportación de material circense.