



LOCA ACADEMIA DE INGLÉS

EL MUSICAL INTERACTIVO CON EL QUE LOS MÁS PEQUEÑOS APRENDEN INGLÉS

IDEA ORIGINAL LOLO MARTÍN ATREZZO Y ESCENOGRAFÍA MANUEL SANTANA GRAFISMO FEDERICO SPOSATO FOTOGRAFÍA LUIS RATIA GERARDO MATEO ANTONIO DELGADO
 SUPERVISIÓN INGLÉS STEPHEN BRENNAN BEATRIZ PASAMÓN DISEÑO VESTUARIO MARGARITA MARTÍN DISEÑO DE ILUMINACIÓN NICOLÁS ENCISO SUPERVISIÓN MUSICAL DAVID DORTA
 COREOGRAFÍA ZAIRA BUITRÓN ESPACIO SONORO RGBK MÚSICA MIGUEL CHIN PÉREZ TRAFIC DE BLUES LETRAS CANCIONES BEATRIZ PASAMÓN LOLO MARTÍN CRISTINA SÁNCHEZ
 AUX. PRODUCCIÓN ROBERTO CUEZVA NACHO LUNA DRAMATURGIA LOLO MARTÍN BEATRIZ PASAMÓN AYTES. DIRECCIÓN TONI BALACH NATALIA SPRENGER DIRECCIÓN LOLO MARTÍN

UNA PRODUCCIÓN DE



CON EL APOYO DE



ESPACIO
CANARIAS

CREACIÓN
Y CULTURA

SEPTENIO



www.23razones.com



LA CARTELERA DE MADRID, EN TU LOCALIDAD
www.23razones.com



**REPERTORIO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS
 EN TEATROS MADRILEÑOS DE PRIMERA LÍNEA**



LOCA ACADEMIA DE INGLÉS

Gira escolar 2012-2014

Estrenado comercialmente en el Teatro Tú de Madrid (2013)

Incluido en numerosos programas infantiles del Ayuntamiento de Madrid

75% castellano 25% inglés, ideal como complemento a la enseñanza actual de la lengua de Shakespeare

Música, vídeos, coreografías, efectos especiales, canciones, juegos, concursos y mucha interacción con el público

Los niños tienen un personaje desde que empieza el show: el jurado examinador de la Loca Academia de Inglés

Apoyado por el Ayuntamiento de Madrid, el Programa Septenio del Gobierno de Canarias, Tetuán Punto Joven y el Centro Cultural La Cantera



Ficha didáctica para centros escolares

LOCA ACADEMIA DE INGLÉS

- Inglés adaptado al sistema educativo actual, ideal como herramienta complementaria de todo lo que el niño aprende en el cole con la nueva educación bilingüe.

- La parte inglesa del espectáculo comprende un 30% del total del mismo y engloba contenidos de la lengua de Shakespeare desde infantil hasta 6º de primaria.

- Ficha didáctica a rellenar por el niño tras la representación con el fin de fomentar su capacidad de opinión y redacción.

- Charla-coloquio de los actores con los alumnos al final, para que puedan preguntar de primera mano todas las curiosidades que tengan a sus protagonistas.

- Personajes jóvenes y dinámicos con los que el niño se puede identificar rápidamente.

- El uso de una mujer como maestra de ceremonias, rol en mayor parte designado casi siempre a actores masculinos, con el fin de reforzar valores de igualdad en el alumno.

- Educación cultural, musical y teatral complementaria, al ofrecer el espectáculo un montón de variados números musicales interactivos con el público.

- "Love is what moves the world" como lema final que transmitir a los niños



Loca Academia de Inglés

☐ Registrarme
☐ Recordarme
[Crear una cuenta](#)

653 66 39 64
¡Llámanos!
Estamos para ayudarte

Publicidad

Escuela de Música Pionero
www.escuelapionero.com

¡La música cerca de ti!

0 916 27 00 07
Perucho de Música
28711, Madrid
Tel: 900 000 837

¿Qué? Musical para todos los públicos repleto de coreografías y muchas sorpresas donde puedes **divertirte mientras aprendes inglés**. Con tu ayuda convertiremos el teatro en la clase más loca y divertida de inglés que puedas imaginar.
¿Cuándo? Las canciones, coreografías y tu participación lo harán posible!

¿Qué? Musical infantil en inglés
Edad: Para todos los públicos
Cuándo: 1,8,15,22 y 29 de junio de 2013

Revista Musikeando



Agenda infantil KedinKids

Diario El Norte de Castilla

Teatro y proyecciones abren la programación de la sala cultural de Cuéllar

La compañía teatral 23 Razones presenta una sesión doble, con teatro infantil el sábado por la tarde y de adultos, por la noche

21.11.13 - 19:59 - AGRICULTURA / CUÉLLAR

[Cuenta ocho noticias](#) [Twitter](#) [+1](#) [Compartir](#) [Recomendar](#) [5](#)

★★★★★ 1 votos

Teatro para distintos públicos y una proyección abren este fin de semana la actividad mensual de la sala cultural Alfonso de la Torre, en la que no faltarán conferencias, exposiciones, cine y conciertos.

El programa se abre esta misma tarde con la proyección 'El Español: Aprendiz de Humedad', de Rodolfo Velasco, que se podrá ver a las 20.30 horas, por un motivo del Día Mundial de los Humedales. A continuación se abrirá una charla coloquio.

Para mañana, el protagonista sobre el escenario será el teatro. La compañía 23 razones presentará por la tarde la obra infantil 'Loca academia de inglés', con un precio de cinco euros para niños y siete euros para adultos, además de la posibilidad de utilizar el carné de descuento. Ya por la noche, a las 21 horas, el mismo grupo representará 'La mujer X', en este caso solo para mayores de 18 años. El precio de las entradas será de ocho euros.

Las actividades continuarán el jueves 7 de febrero con una charla informativa sobre 'Mundo bosnia', un curso que se desarrollará en la villa organizado por el Ayuntamiento en el que los participantes podrán crear su propio bosnia y descubrir el mundo de la naturaleza en miniatura, desde su plantación hasta sus cuidados.

Debido a la programación de Carnaval, la actividad en la sala descansa durante los días 9 y 10, pero regresa durante las jornadas del 11 y 12 de febrero con la iniciativa del Programa Multicómbios, que desarrolla su segundo fase. Se trata de un apoyo para los padres, tras la supresión del programa



Acceso a la sala Alfonso de la Torre, IMC PMA

Por: [Borja](#)

worten

Prensa Loca Academia de Inglés



Agenda infantil y juvenil Móstoles Joven



Funny musical full of choreographies and surprises donde los niños y adultos pueden divertirse mientras aprenden inglés. Con la ayuda del público, los componentes de la compañía convierten el teatro en la clase más loca y divertida de inglés. Las canciones, coreografías y la participación del público lo hacen posible.
Sábado 25 a las 18:00 hrs y el Domingo 26 a las 12:00 hrs.
Más información y compra de entradas en la Sala Tú: <http://www.sala-tu.es/programacion/ver.php?code=000047>
Sala Tú
C/ Velarde 15-17 (Pta Dos de Mayo)
28004 Madrid
910176602
info@sala-tu.es
Metrol: Tribunal, Bilbao, Noviciado, San Bernardo



E-plataforma Vision Media



23 Razones Creaciones Artísticas

REESTRENA

Loca Academia de Inglés

¿Buenas plan para salir con los niños este fin de semana?

Vente al espectáculo musical más divertido, LOCA ACADEMIA DE INGLÉS.

Revista PetitMad



- Contacto
- Revista Cultural
- Formación
- Espectáculos
- Audiovisual
- Artes

'Loca academia de inglés'



Intérpretes: María Castillo, Natalia Sprenger y Lolo Martín

Dirección: Lolo Martín

Sinopsis: Loca Academia de Inglés nos narra la historia de Arturo, un simpático joven que un buen día se enamora de una chica, con tan mala suerte que ésta es inglesa y no habla español, por lo que no puede comunicarse con ella. Pero el poder del amor es tan grande que lleva a Arturo a inscribirse en una escuela de Inglés un tanto especial, con una profesora, la Teacher, algo excéntrica que le planteará a su nuevo alumno un montón de inverosímiles pruebas para que Arturo pueda lograr su objetivo: aprender inglés para poder hablar con su amada. Un espectáculo interactivo de teatro infantil donde la música, el uso del inglés, el baile, las risas, los clips de video y el colorido son tan protagonistas como los propios actores. Una pieza de teatro contemporánea en la que el niño tiene un personaje desde el comienzo e interactuara con los protagonistas para incidir en la historia de éstos. Un viaje al sentimiento del amor.



Sala Tú
10-8 €

Loca academia de inglés

Sinopsis

Espectáculo infantil musical que fomenta el aprendizaje del inglés desde una perspectiva lúdica y a la vez una educativa total con

Marzo 2015

Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8

Revista Escena Godoff

Reportaje en Visión Cine y TV

23 razones *Creaciones Artísticas*

4 años estrenando en teatros madrileños de primer nivel

Productora de artes escénicas y audiovisuales, nace en el año 2010 como una empresa que abarca la producción propia y ajena, llevando a escena una **línea artística marcada por la combinación entre los clásicos revisados y la dramaturgia emergente, un lenguaje propio, vanguardista y empático con el espectador del siglo XXI, con una plantilla que mezcla actores, directores, dramaturgos, bailarines, coreógrafos, músicos, técnicos y poetas** y donde el mestizaje de disciplinas y la **fusión de conceptos artísticos** es una constante.

En estos años la compañía ha recibido el apoyo de entidades tan importantes como el **Ayuntamiento de Madrid, el Gobierno de Canarias, el Instituto de la Juventud, la Embajada de Suecia**, la exhibidora teatral más fuerte de España (**Grupo Smedia**), el **Grupo Marquina** o la **Delegación de la Violencia de Género**.

La compañía trabaja en varios de los teatros más importantes de Madrid: el Círculo de Bellas Artes, el Teatro Galileo, el Conde Duque, los Cines Callao o el Teatro Arenal. **Todos sus espectáculos han sido estrenados en el circuito comercial capitalino.**

Fundada por el actor y director canario **Lolo Martín**, conocido para el gran público por su papel en la serie de **LaSexta** SMS: Sin Miedo a Soñar y actor habitual del **Teatro Real de Madrid** (Death in Venice, The Indian Queen, El público), cuenta entre su plantilla con profesionales importantes como los actores **Mónica Verde (La hora de José Mota)**, **Chema Rodríguez (Cuestión de Sexo, Cuéntame)**, **Natalia Sprenger (presentadora Disney)**, **Toni Balach (Grand Hotel)** ó **David Dorta (Amar es para siempre)**; la directora de teatro físico internacional **Carlotta Storelli**, el director musical **Miguel Fernández** o la reputada coreógrafa **María Mayorga**.

El director Lolo Martín

www.lolomartin.com



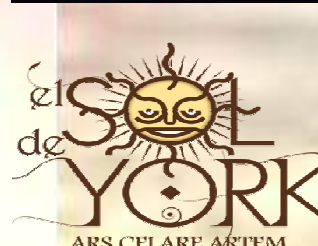
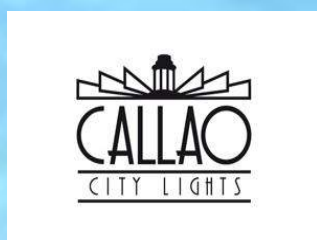
Lolo Martín (Las Palmas G.C. 1985) es **actor, director, productor y escritor canario** afincado en Madrid desde su adolescencia. Es **conocido para el gran público por su papel en la serie juvenil de TV emitida en LaSexta "SMS: Sin Miedo a Soñar"**, a la que siguen "Aída", "Los Serrano", "Yo soy Bea", "Hospital Central" y "Becarios" (Telecinco). **Ha hecho además cuatro largometrajes y una treintena de espectáculos de teatro.**

Habla inglés e italiano y **se proyecta internacionalmente** en trabajos para USA ("The indian queen"), Alemania ("Death in Venice"), Venezuela ("Hora menos"), India ("Red village"), Suiza ("Reminiscencias") o Brasil ("Licor 43").

A lo largo de su carrera trabaja con directores de talla mundial como Peter Sellars, Teodor Currentzis, Santiago Segura, Robert Castro, Frank Spano, Emilio Aragón, José Corbacho, Willy Decker, José Carlos Plaza, Alejo Pérez, Emilio Gutiérrez Caba, Juan Margallo, Petra Martínez o Eduardo Blanco; de todos ellos aprende una enormidad y le ayudan a desarrollar su particular visión del arte escénico y cinematográfico.

Nominado como actor en los Rome Web Awards, premio como escritor por el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y diplomado en Dirección de Cine, Vídeo y TV por la UPC, dirige su productora 23 Razones desde 2010, con la que **recorre los escenarios de toda la geografía española.**

Cientes *23 razones*



y muchos más...

Trayectoria en artes escénicas

23 razones

- 2015. Me pareció oler... ¡unos cuantos cuentos!.** *Teatro Bululú de Madrid.* (Producción propia)
- 2014. Que viene Obama, el cabaret político.** *Teatro Galileo de Madrid. Grupo Smedia.* (Producción propia)
- 2014. Oh My God!** *Microteatro.* (Producción propia)
- 2014. Rocky Horror Sing-Along.** *Cine al aire libre Conde Duque. Don't Dream It Producciones.* (Gestión)
- 2014. Somos idiotas porque es lo más inteligente.** *Ayuntamiento de Madrid. Martelache Espectáculos.* (Distribución)
- 2013. La mujer X.** *Teatro Arenal de Madrid. Grupo Marquina.* (Producción propia)
- 2013. Kuentaké.** *Teatro Arenal de Madrid. Grupo Marquina.* (Distribución)
- 2013. Loca Academia de Inglés.** *Campaña escolar y gira. Ayuntamiento de Madrid.* (Producción propia)
- 2013. Viernes 13.** *Cines Callao. Don't Dream It Producciones.* (Gestión)
- 2013. Rocky Horror Shadowcast.** *El Sol de York. Don't Dream It Producciones.* (Gestión)
- 2013. Fando y Lis.** *Espacio Cultural La Victoria.* (Producción propia)
- 2013. Reminiscencias.** *Estudio 3.* (Producción propia)
- 2013. El hospital de las verduras.** *La Usina. La Midolla.* (Distribución)
- 2013. La Señorita Julia.** *Teatro Arenal de Madrid. Grupo Marquina.* (Producción propia)
- 2012. El hombre que plantaba árboles.** *Teatro Bululú de Madrid. RGBK.* (Distribución)
- 2012. Loco examen de inglés.** *Microinfantil. Microteatro de Leganés.* (Producción propia)
- 2011. La erótica.** *Teatro Triángulo. Dilemek teatro.* (Audiovisuales)
- 2011. S: las obras de Shakespeare.** *Teatro de Hontanar. MBT Espacio Escénico.* (Gestión)
- 2011. El brazo derecho y el pie izquierdo.** *Teatro Galileo de Madrid. Gesteatral y Grupo Smedia.* (Audiovisuales)

23 Razones realiza trabajos también en el campo de la formación, el modelaje, el audiovisual y los eventos; la trayectoria aquí recogida es únicamente la concerniente a las artes escénicas

Comunicación Meritocrazy

Meritocrazy Marketing Sostenible S.L. está inscrita en el Registro Mercantil de Las Palmas de Gran Canaria como agencia de publicidad. Se dedica a la representación de marcas y la elaboración de campañas de marketing de las mismas. Son los primeros en Canarias en trabajar con todas las comercializadoras eléctricas españolas, ofreciendo el primer y único producto de verdadera liberalización energética en el mercado canario. Trabaja en diversas marcas del sector turístico, colaborando con agencias de viajes de toda Sudamérica, comercializa tarjetas de crédito, bicicletas eléctricas, luminarias led y baterías de condensadores. Son expertos en el posicionamiento de marca en el mercado. Tiene oficinas en Las Palmas, Madrid y Quito.

Meritocrazy es la agencia que que lleva la producción de gira y la comunicación de la productora de teatro 23 Razones Creaciones Artísticas.

Si es usted un programador cultural de cualquier provincia española, puede ponerse en contacto con la agencia en:

23razones@meritocrazy.net

91 725 61 07

www.meritocrazy.net

LE DAMOS LA VUELTA A LOS CONCEPTOS DE MARKETING

meritocrazy

MARKETING SOSTENIBLE

RESUELVE TODO UN MES DE PROGRAMACIÓN
CON NUESTRO AMPLIO REPERTORIO DE ESPECTÁCULOS

23 razones

Creaciones Artísticas

www.23razones.com

Calle Alejandrina Morán 27 2º Izq
Tfn. 91 725 61 07 - 656 436 419
E-mail: 23razones@gmail.com